

引導幼兒學習拼音與漢字的課程設計

- The Instructional Design of Hip Hop Land

講座大綱：

3 至 6 歲的幼兒學習能力很強，他們好動、好玩、好勝、好新奇、好唱遊、好塗鴉、模仿力和記憶力佳。因此，這個階段好比學習語言的黃金期。從語音、語法及漢字來看，華語文具有強烈的音樂性與圖畫性特質，值得在教學上善加利用，順勢利導。本講座介紹「引導幼兒學習拼音與漢字的課程設計」，透過實例說明如何以歌謠帶動、輔助幼兒正確發音，以及從「字本位」出發，設計畫寫遊戲活動，奠定幼兒識字、寫字、用字的基礎。對於 Pre-K/Kindergarten (幼兒學前班) 或者更大一點初學華語的孩子，甚至成人來說，都會耳目一新，發覺華語逸趣橫生，將樂於自然而輕鬆愉快地學會說中文。

一、教學理據

1. 中文特質 - 美妙的聲調及拼形表意的漢字具有音樂性和圖畫性強的特質。
2. 兒童天性 - 最新教研報告都強調韻文兒歌好教易學，其音樂旋律顯然有助腦部發展、增強記憶力和集中注意力；宜於引起動機、增加趣味、操練句型、幫助記憶等。
3. 教研新知 - 利用 3 到 6 歲此一形象記憶最佳時段，儘早結合電腦與人腦互動的前瞻性科研成果，將部件與字根、部首與筆劃的概念深植入腦，不但有助左右腦部發展，還可提升軟體應用能力的學習。

二、教材設計

1. 使用對象
學前幼稚園 (4 Years up) 或小一到小四起步的學童都適用，唯進度、方式稍異。旨在幫助他們通過好教易學的教材教法說華語、認拼音和識寫漢字。
2. 教學目標
奠定良好口語基礎、瞭解、記憶常用漢字、認識中華文化，以及培養良好習慣和待人接物的基本禮儀。

三、教材教法：創意漢字教學、拼音韻文與兒歌教學示範

四、幼兒華語教學經驗交流